

A Tutto Volume si chiude con un successo

XII edizione. Il Festival dei libri in corso a Ragusa ha lanciato un segnale di speranza: le oltre ottomila prenotazioni per gli incontri hanno confermato il desiderio di ripartenza. Da Pif a Cassar Scalia, da Rula Jebreal a De Cataldo, folla di ospiti

Stasera si conclude in piazza Duomo con un doppio incontro con Stefania Auci tornata in libreria con l'attesissimo "L'inverno dei Leoni"

Si chiude oggi nelle piazze e nei giardini del barocco siciliano la dodicesima edizione di "A Tutto Volume", in corso a Ragusa a partire dal 10 giugno. Il festival dei libri, promosso e organizzato dalla Fondazione degli Archi, ha illuminato il territorio ibleo, dal lungomare e dalle terrazze sul porto turistico di Marina di Ragusa, passando per il centro storico superiore, arrivando nel quartiere storico di Ragusa Ibla.

Le oltre 8 mila prenotazioni agli incontri hanno confermato il desiderio comune di tornare ad affacciarsi nel mondo con fiducia, all'insegna della cultura, dei libri e delle parole. Aprendo la stagione dei festival letterari estivi nel Sud Italia, "A Tutto Volume" ha infatti lanciato dalla riva del Mar Mediterraneo un segnale di speranza al Paese in ripartenza.

Questo il tema trasversale agli oltre quarantacinque incontri, aperti da Pif e Marco Lillo con il loro "Io posso. Due donne sole contro la mafia". «È commovente che finalmente ci si riesca a vedere, godiamoci questo momento», ha dichiarato Pif durante l'incontro moderato dalla giornalista Silvia Truzzi. «Non vengo in Italia da quasi due anni a causa della pandemia. Sono felice di incontrarvi, di sentire il vostro calore ed affetto», ha detto Rula Jebreal, intervistata da Federico Taddia, presentando il suo libro "Il cambiamento che meritiamo" giovedì sera dalla piazza che si affaccia sul porto turistico di Marina.

La cultura è un riaffermato manifesto civico e civile da cui avviare un nuovo cammino, come comunità, come singoli. Nelle diverse giornate, "A Tutto Volume" ha ospitato le uscite letterarie più recenti, più discusse, attese e apprezzate, e i loro autori e le loro autrici in una festa dei libri, confezionata come sempre dal direttore ar-

tistico e ideatore Alessandro Di Salvo insieme ai guest director Antonio Pascuale, Massimo Polidoro e Federico Taddia.

Tra splendide location si sono avvicendati autori del calibro di Michele Santoro, Marcello Veneziani, Giam-

paolo Simi, Gabriele Romagnoli, Alessandro Robecchi, Fabio Genovesi, Giancarlo De Cataldo, Cristina Cassar Scalia, Remo Bassetti. Per la sezione del festival dedicata ad economia e diritto sono intervenuti Sebastiano Barisoni, Luciano Canova, Mariangela Pira mentre Paolo Nucci, Antonella Viola, Roberta Villa, Paolo Crepet, Alberto Pellai, Sara Garofalo, Annalisa Cuzzocrea, Elisa Cuter hanno parlato, con sfaccettature diverse, del difficile ruolo della medicina.

Presente anche la scienza con Giovanni Caprara, Luca Perri e Laura Tripaldi; arte e fotografia affidate ad Alessandro Carnevale e Denis Curti; le biografie di ieri e di oggi con Antonella Bolelli Ferrera, Giordano Bruno Guerri e Alessandro Vanoli.

Spazio anche all'omaggio a Dante Alighieri in occasione dei settecento anni dalla morte, grazie alla partecipazione al progetto condiviso "Piazza Dante. #Festivalinrete" che unisce quarantaquattro festival di approfondimento culturale italiani. Ben quattro gli incontri dedicati al Sommo Poeta: "Danteide" di Piero Trellini; "Dante era un figo" di Annalisa Strada; "Come un raggio nell'acqua" di Filippo La Porta; "I mostri di Dante" di Giacomo Guccinelli, Laura Vaioli e Mirko Volpi. La partecipazione non è venuta meno nemmeno nella giornata di ieri quando, nonostante la pioggia, il pubblico si è seduto con gli ombrelli aperti in attesa che ritornasse il bel tempo.

«Una accoglienza, nonostante la pioggia, che mi ha commossa», ha sottolineato Mariangela Pira aprendo la presentazione del suo ultimo libro "Anno zero d.C." intervistata da Michele Nania. «L'idea di scrivere questo libro è nata quando all'interno della redazione di SkyTg24 c'è stato il primo contagiato. Fu allora che mi ha contattato la casa editrice Chiarelettere chiedendomi un libro sull'economia spiegata in modo semplice», ha detto Pira aggiungendo: «Ho sentito spesso le parole "come essere in guerra" ma io non ho mai accettato questa lettura, potevo stare a casa davanti al pc, sedermi sul divano e ordinare cibo a domicilio. Non camminavo di soppiatto per paura che mi portassero ad Auschwitz». E riferendosi al titolo del suo libro dichiara: «L'anno scorso è stato l'anno zero dell'economia, ora può esserci

solo la ricostruzione».

La giornata conclusiva, in programma per oggi, prevede gli incontri con Massimo Polidoro; Chiara Francini; Giosuè Calaciura; Marcello Veneziani; Alessandro Vanoli; Giordano Bruno Guerri; Laura Imai Messina; Levante e Stefano Liberti. Chiuderà la dodicesima edizione del festival l'attesissimo ritorno in libreria di Stefania Auci con "L'inverno dei Leoni", che per l'occasione terrà due incontri, alle 21.30 e in replica alle 22.30 in piazza Duomo. Nonostante le difficoltà organizzative, l'incertezza di lavorare ad una manifestazione senza avere la certezza della riapertura, le limitazioni imposte dalle regole anti-Covid, "A Tutto Volume" ha vinto la sua scommessa: con gli eventi in programma andati sold out. Si è registrato un grandissimo riscontro dalla vendita dei libri (grazie anche alla collaborazione con numerose librerie del territorio ibleo) ed un vivo interesse dei turisti che hanno prenotato nelle strutture convenzionate per trascorrere il fine settimana tra mare, barocco e cultura. L'evento si avvale del sostegno del Comune di Ragusa, della Regione Siciliana, dell'Ars, del Libero Consorzio Comunale di Ragusa, dell'Asp Ragusa, della Banca Agricola Popolare di Ragusa e di altri sponsor pubblici e privati. Il programma e tutti gli aggiornamenti sono pubblicati sul sito www.atuttovolume.org e nelle pagine social del festival.



L'incontro con Rula Jebreal per "Il cambiamento che meritiamo", e quello con Pif per il libro "Io posso. Due donne sole contro la mafia"



