

# Cultura & spettacoli

Roma - Il Giornale di Napoli   
www.iroma.net

**IL FESTIVAL** Olga Tokarczuk inaugura la kermesse di scrittori, filosofi e attori nei luoghi più suggestivi della città

## Salerno Letteratura apre col Nobel

DI **SERENA GRECO**

**È** davvero invitante il programma di Salerno Letteratura (nella foto, un'immagine della scorsa edizione), il festival giunto alla nona edizione che si svolgerà dal 18 al 26 giugno nei luoghi più suggestivi della città campana. Gli scrittori di calibro internazionale come il Nobel per la Letteratura Olga Tokarczuk e il Premio Pulitzer Jhumpa Lahiri si alterneranno con italiani di grande valore come Alessandro Baricco e Nicola Lagioia. Non mancheranno i protagonisti dello spettacolo con Nada, Moni Ovadia, Lino Guanciale e Sabina Guzzanti, né Camilla Boniardi, la Camihawke di Instagram o un maestro della letteratura contemporanea come André Aciman. E ancora: Jonathan Coe, Hanif Kureishi, Benjamin Labatut, rivelazione della letteratura internazionale, Guillermo Arriaga; popolari autori italiani come Dacia Maraini, Simonetta Agnello Hornby, Lidia Ravera, Daria Bignardi; grandi scienziati come Guido Tonelli e Antonella Viola; l'omaggio a Lucio Dalla di Gino Castaldo e Ernesto Assante, giornalisti-scrittori di primo piano come Ezio Mauro, Francesca Mannocchi, Giovanna Pancheri, Filippo Ceccarelli e Gabriele Romagnoli; importanti studiosi come Eva Cantarella, Ivano Dionigi, Nadia Fusini, Vera Gheno, un compositore e musicologo come Giovanni Bietti e volti della politica volta a una riflessione etica come Luigi Manconi e Luciano Violante. E ancora, in ricordo dei vent'anni da Genova 2001, un appuntamento con Massimo Palma e Daniele Vicari, per una profonda riflessione storico-politica e l'incontro al femminile con Fernanda Alfieri e Paola Di Nicola, quarant'anni dopo l'abrogazione del

delitto d'onore. Da segnalare, nella sezione Filosofia, la presenza di Giulio Busi, Vittorio Lingiardi, Emanuele Coccia, Andrea Colamedici, Maura Gancitano e Ilaria Gaspari. Torna a Salerno Letteratura Corrado Bologna, tra i maggiori filologi romani del nostro tempo. A lui sarà infatti affidata la prolusione sul tema "L'inferno di Fellini, fra Dante e Kafka". Questo è solo il primo di altri appuntamenti celebrativi dell'anno dantesco che Salerno Letteratura ha realizzato all'interno di **Piazza Dante**, un progetto che coinvolge i maggiori festival culturali d'Italia, sostenuto dal Comitato Dante 700 e dal Ministero della Cultura. Sarà l'occasione per una ripresa alla grande delle attività culturali dal vivo. Non è un caso infatti che proprio "Le occasioni" è il tema unificante della manifestazione,



ne, un omaggio implicito ad Eugenio Montale, a quarant'anni dalla scomparsa.

A guidare il Festival, i tre direttori artistici Gennaro Carillo, Matteo Cavezzali e Paolo Di Paolo, affiancati dalla direttrice organizzativa Ines Mainieri e dalla responsabile del programma ragazzi Daria Limatola.

«Alle storiche sezioni di narrativa italiana e straniera, a Classica, l'apprezzata sezione che legge i classici (di ogni tempo) nel presente, agli spettacoli dal vivo, al Premio Salerno Libro d'Europa, che coinvolge le voci giovani più interessanti della letteratura europea, si aggiunge quest'anno SalernoFilosofia una vera e propria costola "filosofica" del festival, nata dalla volontà di incrementare le occasioni per riflettere sul nostro tempo, di rendere più ardita la sfida del pensiero collet-

tivo e condiviso - spiegano i direttori - Si confermano la Summer School, lo spazio di formazione per i giovanissimi, e il rapporto con il Premio Strega, che presenterà al pubblico gli autori della cinquina in uno dei primi appuntamenti pubblici in assoluto dopo la proclamazione. Restano centrali il dialogo e la collaborazione con l'Università di Salerno, e in questa edizione si attiva un legame, grazie ad Angelo Cannacciolo, con la rivista "Words Without Borders", che si occupa dal 2003 di pubblicazione e promozione della migliore letteratura internazionale contemporanea».



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato